

LICEO "FORTEGUERRI"

CLASSE I A GINNASIO

Anno Scolastico 2018 – 2019

Programma di Lingua e letteratura italiana Prof.ssa Elena Dei

IL MITO

Significato e valore del mito dall'antichità ad oggi. Miti e classificazione. La narrazione epica e l'Epopea di *Gilgamesh*: la trama e la struttura del racconto, l'eroe e le sue gesta. La *Bibbia* e il racconto della creazione. Miti di creazione: la *Teogonia* di Esiodo. Da Urano a Cronos a Zeus, storie di padri e figli nella mitologia greca. Dei ed eroi nell'antica Grecia. Il mito attraverso alcuni autori della letteratura greca e latina e nelle riscritture della modernità.

- *Racconti della creazione a confronto: Gilgamesh, la Genesi, la Teogonia*
- Esiodo, *Proemio della Teogonia*
- Esiodo, *La Titanomachia*
- *Il mito di Prometeo*
- *Il mito di Pandora*
- Apollodoro, *Il mito di Tantalos e di Sisifo*
- Virgilio, *Orfeo ed Euridice*
- C. Pavese, *L'inconsolabile*
- R. Vecchioni, *Euridice*
- P. Mastrocola, *Orfeo ed Euridice; Clizia*

I testi di questo modulo didattico sono stati forniti su fotocopia o resi disponibili online in Didattica

L'EPICA OMERICA

Omero e la questione omerica: indirizzo analitico e corrente unitaria, il dibattito dall'antichità ai giorni nostri. Aèdi e rapsòdi. Il passaggio dall'oralità alla scrittura. Il valore letterario e storico dell'Iliade e dell'Odissea. Lingua e stile dell'epica omerica: epiteti, patronimici, stile formulare, similitudini. Le digressioni e la poesia catalogica.

ILIADE

Il ciclo troiano. Titolo, argomento dell'opera e struttura narrativa. Antefatti mitologici della guerra di Troia. La trama e i temi del poema, il sistema dei personaggi. La guerra, l'onore, la gloria: i valori della società micenea (la "società della vergogna"), la figura dell'eroe e l'*aristia*. Parafrasi, lettura e commento dei seguenti brani:

- *Il proemio (I, 1-54)*, anche nella traduzione di Vincenzo Monti (*I, 1-9*) *L'ira e le sue cause*
- *Lo scontro fra Achille e Agamennone (I, 101-214)* Approfondimento: La riscrittura del poema e il punto di vista femminile. A. Baricco, *Criseide*
- *Il saggio Nestore (I, 247-303)*
- *Il litigio tra Zeus ed Era (I, 533-569)*
- *Tersite e Odisseo (II, 211-277)* Approfondimento: Il valore della *kalokagathìa*. Eroe ed antieroe
Approfondimento: il catalogo delle navi (libro II)
- *I patti (III, 1-94)*
- *Elena sulle mura (III, 161-240)*. La *teichoscopia*
- *Glauco e Diomede (V, 119-237)* Approfondimenti: Il valore della *xenia*; La similitudine delle foglie
- *L'incontro fra Ettore e Andromaca (VI, 394-502)* Approfondimento: La poesia degli affetti
- *Achille e Patroclo (XVI, 1-101); La morte di Patroclo (XVI, 777-867)*
- Approfondimento: Il desiderio di pace e l'*ékphrasis* dello scudo di Achille (*XVIII*)
- *La morte di Ettore (XXII, 131-366)*
- *Achille e Priamo (XXIV, 485-551)*.

ODISSEA

Argomento, struttura e trama del poema. Il genere dei *nóstoi*: poemi epici sui ritorni degli eroi dalla guerra di Troia. Il rapporto tra fabula e intreccio nell'Odissea. Il narratore di primo e secondo grado. Il sistema dei personaggi; il protagonista e il nuovo profilo dell'eroe. Il viaggio, lo spazio e il tempo. Narrazione e stile dell'Odissea e le differenze con l'Iliade.

– Lettura integrale dei libri I-III della *Telemachia* (assegnato in lettura autonoma il libro IV).

Letture e commento dei seguenti brani:

- *Il proemio e la presentazione di Odisseo (I, 1-21)*. Approfondimento: Il nuovo profilo dell'eroe dell'Odissea. Gli epiteti di Odisseo.
- *La profezia di Atena a Telemaco (I, 178-205)*
- *Telemaco e Penelope (I, 325-380)*
- *Telemaco ed Euriclea (I, 425-445)*
Approfondimenti: La *Telemachia* come romanzo di formazione: Telemaco alla ricerca del padre.
A. D'Avenia, *Telemaco eroe degli adolescenti*.
- *Odisseo e Calipso (V, 202-224)*
- *Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210)*. Approfondimento: Il significato dell'ospitalità
- *Polifemo (IX, 105-460)* assegnato in lettura autonoma
- *Il cane Argo (XVII, 290-327)*
- *La strage dei pretendenti (XXII, 1-115)* assegnato in lettura autonoma

IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO. La fabula e l'intreccio. Analessi e prolessi. Suddivisione di un testo narrativo in sequenze; la tipologia delle sequenze. Schema narrativo. IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE. Differenza tra autore e narratore. Narratore interno ed esterno. I gradi della narrazione. Punto di vista e focalizzazione. IL TEMPO E LO SPAZIO. Collocazione cronologica della storia. Ambientazione e descrizioni di ambienti. Le funzioni della descrizione; descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. I PERSONAGGI. Il sistema dei personaggi: i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, la presentazione. ANALISI DEL TESTO NARRATIVO. Lettura, comprensione, decodificazione. Analisi con rilevazione delle caratteristiche testuali; interpretazione e commento del testo.

I GENERI DELLA NARRAZIONE

IL GIALLO E IL POLIZIESCO

Caratteristiche, storia e sviluppo dei generi. La costruzione dei testi, autori principali.

- A. Christie, *Il mistero di Market Basing*
- R. Chandler, *Il primo caso per il detective Marlowe*
- Scerbanenco, *Alibi d'acciaio* (su fotocopia)

IL FANTASTICO

Il fantastico e le sue caratteristiche. Origine e sviluppo del genere, tipologie, autori principali

- E. A. Poe, *William Wilson* (il tema del doppio)
- L. Pirandello, *Effetti di un sogno interrotto*
- J.L. Borges, *La casa di Asterione* (la riscrittura del mito del Minotauro)

IL FANTASY

Il fantasy e le sue caratteristiche. Storia del genere, costruzione dei testi, autori principali

- R.R. Tolkien, *Bilbo lo scassinatore*

LA FANTASCIENZA

La fantascienza e le sue caratteristiche. Origini e sviluppo del genere, tipologie, autori principali

- M. Shelley, *La scienza oltre i confini dell'umano* (*Frankenstein* o il moderno Prometeo)
- F. Brown, *Sentinella*

IL ROMANZO DI FORMAZIONE L'apprendistato alla vita

Le caratteristiche del *Bildungsroman*. Storia del genere, la costruzione dei testi, gli autori principali

- J. Conrad, *Linea d'ombra* (incipit, cap. 1)
- J.D. Salinger, *La vita è una partita che si gioca secondo le regole*. VIDEO: A. Baricco presenta *Il giovane Holden* (Raiscuola)
- N. Ammanniti, *Si parte!*

IL ROMANZO STORICO: Introduzione al genere e sue caratteristiche.

LINGUA ITALIANA: GRAMMATICA

Ripasso della morfologia: le parti del discorso variabili e invariabili.

Sintassi: la struttura della frase semplice: il verbo e gli argomenti principali. I principali complementi.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercizi di scrittura di riassunti; parafrasi; comprensione, analisi e commento di testi letti; temi argomentativi.

LIBRI LETTI:

R. Bradbury, Fahrenheit 451

V. M. Manfredi, Lo scudo di Talos

I. Calvino, Il barone rampante

J. Salinger, Il giovane Holden

Un giallo a scelta fra:

C. Lucarelli, Almost blue; A. Camilleri, Il ladro di merendine; M. Dodds, Aristotele detective;

F. Vargas, Chi è morto alzi la mano

Gli studenti

Rebecca Simonini
Bernardo Filosa

L'insegnante

Elena Dei

Programma di Storia e Geografia

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

- Preistoria (nascita dell'uomo; Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Eneolitico)
- La Mesopotamia (Sumeri; Babilonesi, Assiri; Medi e Persiani).
- L'Antico Egitto
- Altri popoli e imperi del vicino Oriente: i popoli di lingua semita (Fenici; Ebrei; Cassiti, Hurriti, Mitanni); i popoli di origine indoeuropea (Ittiti).
- Cartina della Grecia antica: studio delle regioni e delle principali città; orografia e idrografia.
- Preistoria greca: Nea Nikomedia, Sesklò e Dimini; Urfirnis Keramik; Cari, Lelegi e Pelasgi.
- Civiltà cretese-minoica e civiltà acheo-micenea (anche con studio delle relative strutture sociali e scritture; scheda archeologica)
- I popoli del mare: l'arrivo degli Indoeuropei ed il collasso degli Acheo-Micenei.
- Il cosiddetto *medio evo ellenico* e le sue caratteristiche.
- La formazione della πόλις arcaica e la sua struttura politico-sociale.
- I, II e III colonizzazione: principali direttrici e principali siti coloniali.
- Legislatori e tiranni; anfitrionie e giochi; leghe.
- Due città a confronto: Sparta e Atene.
- Pisistrato e la sua tirannide.
- Solone: σεισάχθεια e riforma timocratica.
- Clistene: tribù territoriali e riforma dello stato (analisi delle singole magistrature).
- La Persia; la rivolta ionica; la I e la II guerra contro la Persia.
- L'età della Pentecontaetia.
- La guerra del Peloponneso.

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

Francesca Iovi

Gli alunni

Bernardo Fabiani
Antonio Gallo

Programma di Latino

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

Pronuncia e lettura del latino.

- I declinazione con eccezioni.
- II declinazione; aggettivi della I classe e aggettivi pronominali.
- III declinazione: i tre gruppi ^{ce N} (senza eccezioni); aggettivi della II classe e relative eccezioni.
- IV declinazione con relative eccezioni.
- Pronomi personali
- Congiunzioni subordinanti causali e temporali con l'Indicativo; traduzione delle subordinate infinitive e della finale (*ut*).
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; c. di denominazione; c. di luogo (senza eccezioni) e di tempo; c. d'agente e di causa efficiente; c. di compagnia e di unione; c. di argomento.
- Tutti i modi e tempi (escluso gerundio e gerundivo) dell'Attivo e Passivo delle quattro coniugazioni regolari e di *sum*; ^{verbi 1^a - 1^a - 1^a delle 3^e}

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

Francesca Iovi

Gli alunni

Rebecca Simonini
Aurora Simonini

Programma di Greco

Classe I ginnasio sez. A

a.s. 2018-2019

insegnante prof. Francesca Iovi

- Alfabeto; classificazione dei suoni; lettura corretta.
- L'accento e le sue leggi; enclitiche e proclitiche (accenni).
- I declinazione.
- II declinazione; declinazione attica e contratti della I e della II declinazione.
- Aggettivi della I classe a tre e due uscite; aggettivi contratti e attici; aggettivi sostantivati.
- Uso dell'aggettivo e dell'apposizione in funzione attributiva e predicativa.
- III declinazione (fino ai temi in - ντ)
- Tutto il sistema del Presente (Indicativo, Congiuntivo, Ottativo, Imperativo ed Infinito) e dell'Imperfetto Attivo e Medio dei verbi in - ω ed in - μι.
- Congiunzioni subordinanti temporali, causali e ipotetiche con l'Indicativo.
- Subordinate infinitive e finali.
- Imperativo negativo.
- Genitivo di pertinenza; dativo di possesso; usi e valori delle principali preposizioni.

Pistoia, 10 giugno 2019

L'insegnante, prof. Francesca Iovi

Francesca Iovi

Gli alunni

Roberta Giulia
Luca Scorzella

Programma Matematica

CLASSE PRIMA A Gin

anno scolastico 2018/2019

Contenuti

Gli insiemi numerici

Operazioni con i numeri naturali
Operazioni con i numeri relativi
Operazioni con i numeri razionali
Proprietà delle potenze
Potenze ad esponente negativo

Insiemi, relazioni, funzioni.

Gli insiemi

Concetto di "insieme" -rappresentazione di un insieme – sottoinsiemi e insieme complementare - operazioni con gli insiemi (intersezione, unione, differenza, prodotto cartesiano) e relative proprietà - insieme delle parti -partizione di un insieme

Le relazioni e le funzioni

Il linguaggio degli insiemi e Il concetto di funzione come introduzione al concetto di modello matematico.

Funzione lineare; leggi di proporzionalità: diretta, inversa, quadratica.

il linguaggio dell'algebra

Dai numeri alle lettere

Il linguaggio simbolico -concetto di variabile -espressioni letterali

I monomi

Definizione di monomio, grado di un monomio, monomi simili, operazioni con i monomi e relative proprietà -MCD e m cm fra monomi .

I polinomi

Definizione di polinomio e grado di un polinomio, Operazioni con i polinomi e relative proprietà -i prodotti notevoli (Quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, falso quadrato), divisione di un polinomio per un monomio, divisione fra polinomi.

le equazioni

Equazioni, sistemi e problemi di primo grado.

Il linguaggio della geometria

Assiomi e definizioni

Gli enti geometrici primitivi i e loro proprietà -appartenenza e ordine -parti della retta e del piano - proprietà delle figure -operazioni con segmenti e angoli, il metodo assiomatico teoremi e dimostrazioni.

Triangoli

I triangoli -I criteri di congruenza .

Statistica

Popolazioni, caratteri, Serie e seriazioni statistiche, rappresentazione grafica (istogrammi aerogrammi cartogrammi ideogrammi), indici di posizione, indici di dispersione.

Bernardo Filosa
Rebecca Simonini

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 1A LC

Anno scolastico: 2018-2019

Materia: Scienze Naturali


Docente: Ilic Aiardi

Liceo classico Pubblico Statale «Forteguerra» - Pistoia

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo introduttivo	<ul style="list-style-type: none">- test ingresso- dimensioni relative materia- prerequisiti di fisica per le scienze naturali: massa e peso, densità, pressione (exp. Torricelli), forza, energia, calore, temperatura (scale Celsius e Kelvin e conversioni)	<ul style="list-style-type: none">- saper costruire un esperimento scientifico corretto- uso dei parametri fisici nei contesti opportuni
La materia e i passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none">- Sistemi e fasi- sostanze pure e miscugli- miscugli omogenei ed eterogenei- atomi, elementi, composti, miscugli- La tavola periodica: struttura e "geografia"- il modello particellare: stati di aggregazione- passaggi di stato e curve di riscaldamento/raffreddamento- influenza di T e P nei passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none">- conoscenza tav. per. (TEST ORALE)- disegnare i diversi stati di aggregaz.
Leggi ponderali e teoria atomica	<ul style="list-style-type: none">- legge di Lavoisier- legge di Proust- legge di Dalton- la teoria atomica di Dalton- relazione tra leggi ponderali e teoria atomica- lettura di una reazione chimica- Bilanciamenti (indici e coefficienti)- definizioni di molecole (bi e poliatomiche, omo ed eteronucleari)- le formule: bruta (molecolare e minima), di struttura- legge di Avogadro e calcolo della massa atomica relativa	<ul style="list-style-type: none">- bilanciamenti- uso corretto dei coefficienti stechiometrici- rappresentazione "a pallini" delle reazioni chimiche- esercizi semplici su leggi Proust e Dalton- informazioni che si ricavano dalla lettura delle formule (indici e coeff.)- riconoscimento tipi di molecole, numero e tipo di elementi- dalla massa atomica assoluta a quella relativa- calcolo masse molecolari- calcolo masse atomiche relative
La mole	<ul style="list-style-type: none">- il concetto di mole e la sua utilità- varie definizioni di mole- la massa molare- il numero di Avogadro- il volume molare	<ul style="list-style-type: none">- uso delle relazioni $n = m/MM$ e $n^{\circ}_{molecole} = N_A \cdot n$- uso delle formule inverse- calcolo composizione % da formula- calcolo formula minima e molecolare da comp. %
I gas	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche generali dei gas- Legge di Boyle ($p \cdot V = \text{costante}$)- Legge di Charles ($V/T = \text{costante}$)- Legge di Gay-Lussac ($p/T = \text{costante}$)- Il modello dei gas perfetti	<ul style="list-style-type: none">- uso delle leggi- uso delle formule inverse- uso dei concetti di proporzionalità inversa e diretta

	-Cenni alla teoria degli urti	
Struttura subatomica della materia	<ul style="list-style-type: none"> - particelle subatomiche (massa, carica, posizione) - A e Z - ioni - isotopi 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentaz. grafica di un atomo - calcolo p, n, e⁻ - calcolo della massa atomica media
Cenni ai legami chimici	<ul style="list-style-type: none"> - considerazioni energetiche sui legami chimici - gusci elettronici - rappresentazione degli elettroni di valenza secondo Lewis - regola ottetto - elettronegatività - legame ionico - legame covalente polare e puro - concetto di polarità - relazione tra posizione sulla tav.per., proprietà degli elementi e tipo di legame 	<ul style="list-style-type: none"> - uso della regola dell'ottetto per determinare il tipo legame, in base alla posizione sulla tav.per. -disegno degli elettroni nei rispettivi gusci elettronici -rappresentazione degli elettroni di valenza secondo Lewis
Acqua	<ul style="list-style-type: none"> - struttura della molecola, polarità e legame a H - proprietà fisiche principali dell'acqua - densità stato solido - forze coesive e adesive (capillarità e imbibizione) - tensione superficiale - range Tfus/Teb - calore di fusione e vaporizzazione - calore specifico - capacità reattive e capacità solventi - viscosità e maree - importanza a livello biologico e ambientale delle proprietà dell'acqua - concetto di omeostasi - moti convettivi 	<ul style="list-style-type: none"> -saper mettere in relazione le proprietà chimico-fisiche dell'acqua (derivanti in gran parte dal legame a H) con la loro importanza a livello fisiologico e ambientale
Nucleosintesi	<ul style="list-style-type: none"> - abbondanze relative degli elementi chimici nell'universo (grafico) - Big-bang (cambiamenti della materia a livello di T e d) - nucleosintesi primordiale: quark – protoni e neutroni – nuclei atomici – atomi (H ed He) – trasparenza dell'universo alla luce - Gamov - nucleosintesi stellare - catena protone-protone - bilanciamento tra gravità e pressione nell'equilibrio di una stella - varie fasi di fusione fino alla sintesi del Fe (struttura a "cipolla") - cenni alla supernova come fonte di elementi con Z>26 (cattura neutronica e decadimento) 	<ul style="list-style-type: none"> - saper spiegare come la teoria della nucleosintesi giustifica la composizione chimica attuale dell'universo e delle stelle
Le stelle	<ul style="list-style-type: none"> - parametri fisici per lo studio delle stelle: massa, luminosità assoluta e apparente; magnitudine; colore e temperatura superficiale; classi spettrali - il grafico HR come rappresentazione dell'evoluzione di una stella - vari tipi di stelle e loro possibili fini in relazione alla massa iniziale: supernova, nana bianca, stella di neutroni, buco nero, nana bruna. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper spiegare il grafico HR

Pistoia, 4.6.2019

Firma docente

 Firma studenti

Rebecca Simonimi
 Erika Rindi

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S. 2018-2019

**Classe I A ginnasio Liceo Classico
Prof.ssa Di Cocco Maria Cristina**

Sono state interamente svolte le Unit proposte dal libro di testo in adozione (ovvero dalla Unit 1 alla Unit 12 compresa) "Get Thinking volume 1", Edizione Cambridge. Sono stati inoltre affrontati i seguenti argomenti grammaticali:

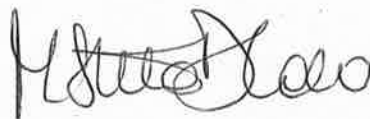
- Regole di fonetica e alfabeto fonetico
- Regole di spelling
- Pronomi personali: soggetto e complemento
- Pronomi possessivi
- Verbi ausiliari TO BE e TO HAVE , full /short form; short answers
- Articolo indeterminativo A/AN
- Articolo determinativo THE (regole base)
- There is/there are
- Question Tag con to be /to have
- Verbi di percezione (to look, to smell, to sound, to taste)
- Uso di to like
- Verbo + ing form, variazioni ortografiche della -ing form
- Uso di WHOSE
- Uso di How much, how many
- Some, any, no
- Composti di some, any, no
- Preposizioni di tempo
- Simple present nella forma affermativa, negativa, interrogativa
- Present continuous nella forma affermativa, negativa, interrogativa
- Sostantivi plurali regolari e irregolari
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Much, many, a lot of
- Aggettivi in funzione di attributo
- Comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza
- Superlativi relativi (regolari e irregolari) e assoluto
- Too + aggettivo
- Too much/too many + sostantivo
- Enough , not enough
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Simple past dei verbi regolari ed irregolari
- Past continuous
- Imperativo positivo, negativo ; uso di LET'S
- Aggettivi terminanti in -ing e -ed
- Genitivo e doppio genitivo sassone

- Verbi modali e le loro caratteristiche generali
- Verbo POTERE: can/could e voci sostitutive
- Usi idiomatici dei verbi to have e to be
- Question tags
- Avverbi di frequenza
- Future tenses: uso del present simple, present continuous, to be going to, will
- Present perfect (present perfect vs present simple; present perfect con ever, never, yet...)

Pistoia, Giugno 2019

Prof.ssa Di Cocco Maria Cristina

Bernardo Filose
Rebecca Simonini



LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”
liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale
Pistoia

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

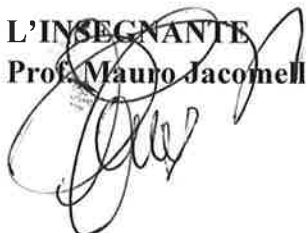
DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 1^a A GINNASIO

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto):

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Esercitazioni a staffetta e piccoli circuiti
- Fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: Pallavolo – Pallacanestro – Pallamano – Calcetto – Volano
- Orienteering
- Atletica Leggera (velocità, salto in lungo)
- Aspetti teorici dell’educazione fisica sportiva : Nomenclatura e terminologia specifica del corpo nello spazio e dei movimenti essenziali. Apparato scheletrico, paramorfismi e dismorfismi. Apparato articolare. Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (conoscenza delle regole di base). Regolamento di alcune discipline di atletica leggera. Primo soccorso nell’esercizio fisico ed in ambiente domestico

Pistoia, 07 Giugno 2019

L’INSEGNANTE
Prof. Mauro Jacomelli



GLI ALUNNI

Maie Veronica Gentili
Yori Rosaria

Programma di Religione Cattolica I Liceo Classico (G.) A

Il senso religioso: caratteristiche essenziali.

Valori e incertezze nel mondo giovanile.

Senso religioso e ricerca della ragione.

Senso religioso e fede.

La novità dell'avvenimento cristiano.

Le giornate mondiali della gioventù.

Il senso religioso nella poesia.

La figura di Gesù Cristo.

Il mistero Pasquale.

Il permanere del Risorto nella Chiesa.

Mary Perito

*Rebecca Simonini
Aurora Bolchini*