

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE 4° G LES

PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa M. Paola Pratesi

DIRITTO

DIRITTO COMMERCIALE

MODULO 1 - IL MONDO DELLE IMPRESE

Unità 1 L'impresa e l'imprenditore

- L'imprenditore secondo l'art.2082 c.c
- Caratteri dell'attività di impresa
- Il piccolo imprenditore secondo l'art. 2083 c.c.
- L'artigiano
- Il piccolo commerciante
- Il coltivatore diretto
- L'impresa familiare
- L'imprenditore agricolo e le sue caratteristiche
- L'imprenditore commerciale secondo l'art.2195 c.c.
- Lo statuto dell'imprenditore commerciale
- Il fallimento

Unità 2 L'AZIENDA

Nozione di azienda caratteristiche e beni che la compongono

- I segni distintivi dell'azienda
- La Ditta e l'insegna caratteri
- Il marchio caratteri diverse tipologie di marchio tutela giuridica
- Marchi di denominazione geografica
- La cessione d'azienda e disciplina giuridica

Unità 3 I DIRITTI SULLE CREAZIONI INTELLETTUALI

- Il diritto d'autore caratteri e tutela giuridica
- I brevetti caratteri e tutela giuridica

MODULO 2 - LE SOCIETA'

Unità 1 - La costituzione e le caratteristiche delle società

- Il contratto di società
- Società di persone e di capitali, società commerciali e non commerciali, società a scopo di lucro e a scopo mutualistico
- La società semplice secondo il codice civile – caratteri e disciplina giuridica
- La società in nome collettivo secondo il codice civile caratteri e disciplina giuridica
- La società in accomandita semplice secondo il codice civile caratteri e disciplina giuridica

- le società irregolari

Unità 2 La Società per azioni

- La costituzione della Spa caratteristiche e disciplina giuridica secondo il codice Civile
- Gli organi della Spa e le loro competenze
- Azioni e obbligazioni diverse tipologie di azioni e differenze
- Le modifiche del capitale sociali
- Società a responsabilità limitata caratteri disciplina giuridica secondo il codice civile e principale differenze rispetto alla S.p.A.

- Unità 3 Le società mutualistiche
- La cooperativa definizione disciplina giuridica secondo il Codice Civile
 - Le diverse tipologie di cooperative
 - La cooperativa nella Costituzione Italiana
 - Principali differenze rispetto alla S.p.A.
 - Cooperative pure ed impure
 - Lo scopo di lucro nella cooperativa e destinazione degli utili
 - Il terzo settore e le ONG

ECONOMIA POLITICA

MODULO 1 – LE IMPRESE E LA LORO ATTIVITA'

- Unità 1 L'attività di impresa
- Le principali tipologie di impresa
 - L'attività imprenditoriale
 - Gli elementi essenziali dell'attività di impresa
 - L'investimento in capitale umano
 - Gli organi aziendali
 - Progresso e ambiente
- Unità 2 L'organizzazione dell'impresa
- I problemi di un'impresa
 - Il finanziamento alle imprese
 - L'assunzione e la gestione del personale
 - Il principio di economicità efficacia ed efficienza
 - La pianificazione e la programmazione aziendale

MODULO 2 – IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

- Unità 1 La domanda di moneta, il credito e le banche
- La domanda di moneta
 - La teoria monetaria di Keynes
 - L'offerta di moneta
 - I soggetti del credito
 - Le banche e le loro funzioni
 - Le operazioni bancarie
 - La riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi
 - L'organizzazione del sistema bancario e il ruolo della BCE
 - Obiettivi e strumenti della politica monetaria
- Unità 2 La Borsa valori e il mercato finanziario
- La funzione della Borsa valori
 - I titoli e le loro quotazioni
 - Azioni obbligazioni e titoli di Stato
 - I contratti di Borsa
 - Gli operatori di Borsa

Materiale didattico

- Libro di testo: M. Rita Cattani, F. Zaccarini – Nel mondo che cambia – secondo biennio – Ed. Pearson Paravia.
- Codice civile
- Materiale di approfondimento e appunti forniti dal docente.

Alunni

Asia Chiaravanti
Giulio Jalli

Docente

Roberto Lotti

LICEO "N. FORTEGUERRI" - Pistoia

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 4 G Liceo Economico Sociale - Anno scolastico 2018- 2019

Modulo 1 – Ripasso

I moti rettilinei – I moti nel piano: il moto circolare uniforme – velocità tangenziale e velocità angolare – l'accelerazione centripeta – periodo e frequenza nel moto circolare uniforme – il moto dei proiettili con velocità orizzontale e con velocità obliqua – Le forze fondamentali: il peso, la forza di attrito (statico e dinamico), la forza elastica (la legge di Hooke).

Modulo 2 - La dinamica

Le cause del moto – il primo principio della dinamica – l'inerzia dei corpi – sistemi di riferimento inerziali - il secondo principio della dinamica – la massa inerziale – la forza e l'accelerazione – azione e reazione: il terzo principio

Modulo 3 – Le forze e il movimento

Il moto in caduta libera – I moti nel piano: il moto dei proiettili e il moto circolare uniforme - la forza centripeta e il moto dei satelliti - Il moto lungo un piano inclinato

Modulo 4 – La gravitazione e il campo gravitazionale

Le tre leggi di Keplero – La legge di gravitazione universale – il concetto di campo – il campo gravitazionale terrestre – il campo gravitazionale prodotto da più sorgenti

Modulo 5 – L'energia e il lavoro

Definizione di lavoro di una forza costante – lavoro motore e lavoro resistente - la potenza – il lavoro per una forza variabile – definizione di energia – le varie forme di energia - energia cinetica – il teorema dell'energia cinetica – le forze conservative - l'energia potenziale gravitazionale ed elastica – l'energia meccanica – il principio di conservazione dell'energia meccanica – le forze non conservative – il principio di conservazione dell'energia totale

Modulo 6 – I fluidi

Definizione di pressione – Il principio di Pascal e il torchio idraulico – La pressione idrostatica e la legge di Stevino – La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli – La pressione totale – Il galleggiamento dei corpi e la spinta di Archimede

Modulo 7 – La temperatura e il calore

La definizione operativa di temperatura – il termometro e la scala Celsius- l'equilibrio termico e il principio zero – temperatura assoluta e scala Kelvin – la dilatazione lineare, superficiale e di volume per i solidi e i liquidi - il calore – l'esperienza di Joule - La capacità termica e il calore specifico - l'equazione fondamentale della calorimetria – la temperatura di equilibrio

Pistoia, 04/06/ 2018

Gli alunni

*De Cristoforo Gaia
Aniello Grossi*

L'insegnante

Patrizia Iodice

Patrizia Iodice

LICEO "N. FORTEGUERRI" - Pistoia

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 4 G Liceo Economico Sociale - Anno scolastico 2018- 2019

Modulo 0 – Ripasso argomenti di terza

Equazioni di secondo grado - Le disequazioni di secondo grado o di grado superiore (di vario tipo) – problemi di secondo grado - Problemi su parabola e circonferenza.

Modulo 1 - Equazioni e disequazioni in valore assoluto

Equazioni e disequazioni in valore assoluto di vari tipi: elementari e con discussione. Sistemi con disequazioni in valore assoluto.

Modulo 2 - Le coniche

U. D. 1 Definizione di ellisse come luogo geometrico. Eq. canonica dell'ellisse. Problemi sull'ellisse. Posizione retta-ellisse. La retta tangente all'ellisse condotta da un suo punto o da un punto esterno.

U. D. 2 Definizione di iperbole come luogo geometrico. Eq. canonica dell'iperbole. Gli asintoti. Posizione retta-iperbole. La retta tangente ad un'iperbole condotta da un suo punto o da un punto esterno.

Modulo 3 - Le funzioni

U. D. 1 - Le funzioni e loro proprietà

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. La classificazione di una funzione. Il campo di esistenza C.E. di una funzione e il suo codominio. Funzioni crescenti e decrescenti. Segno di una funzione e intersezioni con gli assi. Dal grafico di una funzione dedurre le relative proprietà.

Modulo 4 - Trigonometria

U.D.1 – Goniometria

La misura degli angoli: il sistema sessagesimale e la misura in radianti – La circonferenza goniometrica - Le funzioni seno, coseno, tangente, secante, cosecante, cotangente – Le relazioni fondamentali della goniometria – Gli angoli fondamentali - Gli angoli associati – Espressioni goniometriche - Le formule goniometriche: formule di addizione e sottrazione di seno e coseno, le formule di duplicazione – Il grafico delle funzioni elementari seno, coseno, tangente e relative proprietà - Costruzioni di grafici di funzioni goniometriche non elementari – Equazioni goniometriche elementari e di secondo grado – Equazioni goniometriche risolubili per scomposizione

U.D.2 – Trigonometria

Relazioni fra gli elementi di un triangolo rettangolo – Relazioni fra gli elementi di un triangolo qualunque: il teorema dei seni (senza dim.) e il teorema del coseno o di Carnot (senza dim.) – Risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque – Problemi di

geometria piana risolvibili con le relazioni fra gli elementi di un triangolo rettangolo e i teoremi sui triangoli qualunque – Area di un triangolo qualsiasi

Modulo 5 - Le equazioni esponenziali e logaritmiche

U.D.1 – La funzione esponenziale

Le proprietà delle potenze - Le potenze con esponente reale e la funzione esponenziale – Il grafico della funzione esponenziale (nei due casi) e relative proprietà – Le equazioni esponenziali - Le disequazioni esponenziali

U.D.2 – La funzione logaritmica

Definizione di logaritmo – La funzione logaritmica (nei due casi) e relative proprietà – Il CE di funzioni esponenziali e logaritmiche –Le proprietà dei logaritmi - Equazioni logaritmiche - Disequazioni logaritmiche (cenni)

Pistoia, 03/ 06/ 2019

Gli alunni

De Cristoforo Gae
Andrea Grosi

L'insegnante

Patrizia Iodice
Patrizia Iodice

-Riforma e Controriforma: (ripasso)

I primi passi della Riforma cattolica; Martin Lutero e le 95 tesi; La dieta di Worms e le sue conseguenze; Dagli iniziali contrasti interni alla Riforma alla pace di Augusta; Zwingli e Calvino; lo Scisma anglicano; Il Concilio di Trento; La Compagnia di Gesù; intolleranza e persecuzioni durante la Santa Inquisizione

-Potenze europee a confronto:

Il regno di Enrico II e la Pace di Cateau-Cambresis; Caterina de' Medici; La notte di San Bartolomeo; l'ascesa di Enrico IV; L'Editto di Nantes; Luigi XIII e Richelieu; L'Inghilterra elisabettiana; Maria Stuart; La Spagna di Filippo II e la lotta contro i turchi; La guerra dei Trent'Anni e la pace di Westfalia

-Il Seicento:

Le grandi trasformazioni economico-sociali-politiche; Il Barocco; Il Re Sole e la politica assolutista; L'Inghilterra della guerra civile; La Petition of Rights; Il Commonwealth e il protettorato di Cromwell; Le due guerre anglo-olandesi; L'Italia spagnola e il suo territorio politicamente frammentato; Napoli e la rivolta di Masaniello

-Il Settecento

La guerra dei Sette Anni; L'Europa dell'Ancien Regime; Identità culturale nel '700 e la ragione illuminista; Adam Smith; La Massoneria; L'Illuminismo e il rapporto con l'altro; La crisi dell'Assolutismo in Francia; La svolta europea della Russia; Il rafforzamento del Parlamento in Gran Bretagna; Il dispotismo illuminato degli Asburgo; L'Enciclopedia; Montesquieu e Rousseau; Maria Teresa; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione Americana

-La Rivoluzione Francese

Il Terzo Stato; Nascita dell'Assemblea Nazionale Costituente; la presa della Bastiglia; Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo; La fuga del Re; La vittoria di Valmy; giacobini e girondini; Nascita della Repubblica e condanna a morte di Luigi XVI; il regime del Terrore; Robespierre; Il Direttorio

-L'età di Napoleone e oltre

Le campagne militari e d'Italia; Trattato di Campoformio; Egitto; Napoleone imperatore; L'attacco alla Russia; L'Europa contro Napoleone e abdicazione; la Restaurazione e Congresso di Vienna;

-Il Risorgimento e l'Unità d'Italia nel contesto europeo

Mazzini e la Giovine Italia; i moti carbonari; Il neoguelfismo; Il 1848 in Europa e in Italia; Il socialismo di Marx

ed Engels; Napoleone III; Prima guerra d'Indipendenza; Cavour; Garibaldi e la spedizione dei Mille; i problemi dell'Italia Unita; La situazione del Meridione e il brigantaggio;

-Il secondo '800

L'unificazione della Germania; Bismarck; la guerra franco-prussiana; Leone XIII e la Rerum Novarum; La guerra di Secessione americana; Imperialismi

Il DOVERE
Giuseppe Sirtori

Gli ANNI
Ciriaco De Mita
Giovanni Janni

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4aG LES A.S. 2018/2019
Prof. Francesco Sgarano

DIVINA COMMEDIA:

PURGATORIO:

lettura, commento, analisi retorica e critica testuale dei seguenti passi:

- CANTO I (l'incontro con Catone Uticense)
- CANTO II (l'incontro con Casella)
- CANTO III (l'incontro con Manfredi)
- CANTO V (dal v. 65 e con rimandi al canto XXVII dell'Inferno)
- CANTO VI-VII (l'incontro tra Sordello e Virgilio)
- CANTO XI (Preghiera dei superbi vv. 1-21; i tre personaggi: Umberto degli Aldobrandeschi, Oderisi da Gubbio, Provenzano Salvani)
- CANTO XIII (vv. 100-154: l'episodio di Sapia senese)
- CANTO XVI (vv. 1-124: l'episodio di Marco Lombardo)
- CANTO XXI (vv. 61-fine; l'incontro con Stazio)
- CANTO XXII (vv. 55-75; confessione di Stazio)
- CANTO XXIII (vv. 1-111; l'incontro con Forese Donati)
- CANTO XXIV (vv. 37-93: l'incontro con Buonagiunta Orbicciani e profezia di Forese)
- CANTO XXVI (vv. 82-147: l'incontro con Guido Guinizzelli e Arnaut Daniel)
- CANTO XXVII (vv. 94-142: l'incontro con Lia)
- CANTO XXX (vv. 22-57: apparizione di Beatrice e sparizione di Virgilio)
- CANTO XXXI (vv. 1-69: rimprovero di Beatrice)
- CANTO XXXIII (vv. 37-45: la profezia del "dux")

LETTERATURA:

Ariosto: vita ed opere. Opere minori.

Cenni generici all'"Orlando furioso". Concetti di Fortuna e "locus amoenus".

Il "Furioso": storia, personaggi e tratti stilistici.

Brani letti: canto I (ottave 1-22 e 41-58), canto XII (ottave 4-21), canto

XVIII-XIX (episodio di Cloridano e Medoro), canto XXIII (ottave 100-136).

Tasso: vita e opere, poetica. Opere minori.

Da "Aminta": "Se piace, è lecito";

dalle "Rime": "Qual rugiada o qual pianto" e "Ecco mormorar l'onde";
"Canzone al Metauro"

"Gerusalemme liberata": proemio, la fuga di Erminia tra i pastori (canto VII: ottave 1-22); lo scontro tra Clorinda e Tancredi (canto XII: ottave 52-69); Armida e Rinaldo (canto XVI)

Il Seicento. Analisi storico-letteraria-culturale. Il Barocco in Italia e in Europa. Shakespeare e Gongora: due sonetti. Il Barocco in storia dell'Arte. Lirica, trattatistica, storiografia, teatro e prosa scientifica nel '600.

Ciro di Pers: "Orologio da rote"

Galileo Galilei: vita e opere.

Giambattista Marino: vita e opere. Sonetti: "Donna che si pettina" e "Donna allo specchio"

L'Arcadia: concetti e autori più significativi. Paolo Rolli: "Solitario bosco ombroso"

La librettistica da Metastasio a Lorenzo Da Ponte e Ranieri De' Calzabigi (e la librettistica drammaturgica di Verdi e dei suoi collaboratori, da Solera e Piave a Boito)

L'Illuminismo: concetti fondamentali e autori più importanti. Cesare Beccaria. Il Neoclassicismo di Winckelmann. Romanzo europeo del '700. Vita e opere di J.W. Goethe con accenni al "Werther"

Giuseppe Parini: vita e opere. La riforma poetica. Passi dal "Giorno": proemio e "Il risveglio" (fino al v. 124) "La vergine cuccia". Dalle "Odi": "La caduta"

Carlo Goldoni: vita e opere. La rivoluzione della commedia. Alcuni passi dalla "Locandiera": "I pretendenti di Mirandolina", "Il gioco di seduzione di Mirandolina" e "Il matrimonio finale"

Vittorio Alfieri: vita e opere. La rivoluzione della tragedia. Dal "Saul": i dubbi di Saul. Da "Mirra": la morte di Mirra. Dalle "Rime": "Tacito orror di solitaria selva" e "Sublime specchio di veraci detti". Dalla "Vita": "Un episodio dell'infanzia" e "In viaggio per l'Europa"

Il Neoclassicismo, il Pre-romanticismo e il Romanticismo nei tratti generali. La poesia romantica europea. La figura di Vincenzo Monti.

Ugo Foscolo: vita e opere. L' "Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; il bacio a Teresa, incontro col Parini e lettera da Ventimiglia. Dalle "Odi": "All'amica risanata". I tre sonetti maggiori. Da "I sepolcri": (vv. 1-90 e 151-201). Il Foscolo minore

Alessandro Manzoni: vita e opere. La produzione lirica, tragica, trattatistica e romanzesca. "Lettera a Cesare d'Azeglio"; dagli "Inni Sacri": "La Pentecoste"; dalle "Odi": "Il Cinque Maggio"; dalle tragedie: "Adelchi": coro atto IV "Sparsa le trecce morbide"; "I Promessi sposi": genesi del romanzo e le tre stesure. La questione critica. Lettura integrale.

La poesia dialettale romantica: **Giuseppe Gioachino Belli e Carlo Porta.**

IL DOCENTE

Francesco Spurio

GLI ALUNNI

Chiara Formica
Federico Janni

LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 4 G le^s

Contenuti:

- Le esperienze adolescenziali: luogo di svelamento
- Le esperienze adolescenziali: tempo di crescita condivisa
- I valori del mondo
- I valori dell'uomo
- I valori del cristiano
- Ri-conoscere l'Assoluto
- Rapportarsi con la dimensione di senso in relazione con l'Altro
- La realtà sacramentale della e all'interno della Chiesa

Rappresentanti alunni:

- *Giulia De Cristofano*
- *Leonora Ruedere*

Pistoia, 5 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/19 Classe 4G LES

1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
Battuta dall'alto; attacco a rete, muro.
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.
- arbitraggio

5. CALCIO A 5:

- Piccole partitine di 5 contro cinque
- Conoscenza e applicazione di semplici regole di gioco.

6. ORIENTEERING:

- Conoscenza dei simboli presenti su una mappa
- Lettura di una mappa
- Breve percorso di orienteering in un'area verde
- Gara tra i migliori alunni della scuola al villone Puccini.

7. PERCORSO DIDATTICO A SQUADRA: progettazione, costruzione e realizzazione di una coreografia con lo step.

8. GIOCHI DI SQUADRA:

- Palla avvelenata;
- Palla prigioniera;
- Pallavolo;
- Calcetto.

9. L'ALIMENTAZIONE:

- I principi nutritivi
- Alimenti a basso indice glicemico
- Calcolo della massa grassa
- Calcolo del fabbisogno energetico e metabolismo basale.

GLI ALUNNI

Marta Gh
Maffeo D...

prof. Cristiano Arturo

Cristiano Arturo

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

a.s. 2018/2019

PROF.ssa: **Alessandra Caselli**

CLASSE: IV G^A LES

Programma svolto di
Storia dell'Arte

LA PITTURA DEL '300 (lavori di gruppo)

La pittura senese del XIV SEC.
Duccio da Boninsegna, Maestà.
Simone Martini, Maestà
A. Lorenzetti, il Buono e il Cattivo Governo.
Giotto. Cenni sulla presenza nel cantiere di Assisi. Cappella degli Scrovegni a Padova.

IL PRIMO RINASCIMENTO (UMANESIMO): CARATTERI GENERALI.
LA PITTURA LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA.

Filippo Brunelleschi.
Leon Battista Alberti.
Donatello.
Masaccio.
Piero della Francesca.
I pittori di luce.

LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:

Sandro Botticelli.
Andrea Mantegna.

IL RINASCIMENTO MATURO: caratteri generali del Cinquecento.

Leonardo da Vinci.
Michelangelo.
Raffaello.

LA PITTURA VENETA: caratteri generali

Giorgione e Tiziano. La pittura tonale.

IL MANIERISMO NELLE ARTI FIGURATIVE: caratteri generali

Pontorno.
Rosso Fiorentino.

IL BAROCCO: caratteri generali

Architettura, scultura e pittura

Il barocco a Roma

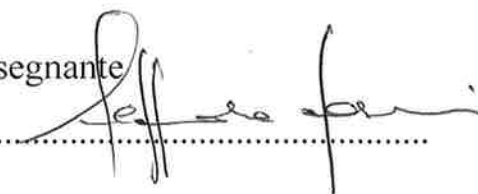
Il quadraturismo.

Bernini

Caravaggio.

Pistoia, 04.06.2019

L'insegnante



Gli studenti




PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE IV G LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROF.SSA MARIA ASSUNTA BIAGIONI

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Dal volume: Focus Ahead Intermediate, AA VV, Pearson Longman

Grammar: pp. 172 173 174 175 176 177 178 179

Present tenses – Quantifiers – Present perfect and past simple – Comparative and superlative adjectives; too and enough – Future forms – First, second and third Conditional – Modal verbs – Defining relative clauses

Unit Four

Eat up

Future time clauses – Future continuous and future perfect

Unit Five

One world

Articles: no article, a/an or the – Non – defining relative clauses

Unit Six

Get well

Second conditional; wish/if only – Third conditional

Unit Seven

In the spotlight

Reported speech – statements – Reported speech – questions and imperatives

Sono state svolte le letture e gli esercizi attinenti ad ogni unità.

Inoltre sono stati eseguiti ulteriori esercizi relativi agli aspetti grammaticali sopra menzionati (da pp. 146 a pp. 163 a scelta).

Literature

Dal libro di testo: Amazing Minds – AA.VV. – Pearson Longman

The Rise of the Novel

Robinson Crusoe by Daniel Defoe

Plot – A fictional biography – The “Economic Man” – The island as a microcosm – Defoe’s language

Robinson’s first Day on the island (extract) – analisi del testo

The Romantic Age

Romantic Poetry

- I Wandered Lonely As A Cloud

- My Hearth Leaps up

- Composed Upon Westminster Bridge

- The Solitary Reaper

- Lines written in Early Spring

- She dwelt among the untrodden ways

by William Wordsworth (cenni sulla vita e opere)

Analisi del testo e commento delle poesie

- Ode on a Grecian Urn

by John Keats (cenni sulla vita e opere)

Analisi del testo e commento della poesia

Sono state fornite fotocopie di alcune poesie sopra menzionate.

Pistoia 5 giugno 2019

Gli alunni

Leone Julli
Diagnosanti

Insegnante

Biagioni Maria Assunta

Maria Assunta Biagioni

LICEO "FORTEGUERRI"- PISTOIA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE IVG Liceo Scienze Umane opzione economico/sociale

DOCENTE. PROF. LAURA TARABUSI

**Libri in adozione: Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)
AA.VV : Plumes (Valmartina)**

Grammatica:

Revisione degli argomenti grammaticali già svolti negli anni precedenti con particolare attenzione ai tempi verbali (presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale presente e passato, congiuntivo, trapassato prossimo, gerundio), agli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, ai pronomi personali complemento oggetto e indiretti, ai pronomi doppi, ai pronomi relativi, alla frase ipotetica, all'uso delle preposizioni semplici e articolate e agli avverbi di tempo, alla forma passiva, al discorso indiretto.

Revisione testi letti durante le vacanze: Irène Némirovsky : Le bal
Françoise Sagan : Bonjour tristesse
Vision film Otto Preminger « Bonjour Tristesse »

-Histoire:

Le XVI è siècle et la Renaissance en France.

François Ier et le Guerres d'Italie.

La Réforme protestante.

La Réforme en France.

Les Guerres de religion.

Henri IV- L'Edit de Nantes.

La Régence.

Louis XIII. Richelieu et Mazarin.

Louis XIV- L'absolutisme. Versailles.

La Régence- Louis XV.

Louis XVI.

La Révolution française.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Napoléon Bonaparte .

Victor Hugo : lecture et analyse poème : La retraite de Russie

La vie de Napoléon II. Lecture et commentaire extrait tiré de « L'Aiglon » de Edmond

Rostand.

La Restauration.

La Monarchie de Juillet.

La Révolution de 1848 et la Deuxième République.

Le Deuxième Empire.

La Guerre Franco-prussienne.

La Commune.

Littérature

-L'Humanisme.

-François Rabelais : la vie, l'œuvre

Extraits : Gargantua et Pantagruel : - Lettre de Gargantua à Pantagruel sur
l'éducation.

La naissance de Pantagruel.

-La Pléiade.

-Pierre de Ronsard : la vie, l'œuvre

Lecture et analyse des poèmes : Mignonne, allons voir si la rose.
Quand vous serez bien vieille

-Montaigne : la vie, l'œuvre.

Les Essais : extraits : L'éducation d'un enfant
L'amitié

-Molière: la vie, l'oeuvre.

L'avare: le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire
d'une scène

Le malade imaginaire : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire d'une scène

Tartuffe : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire de deux scènes.

Vision film en langue originale « Molière » de Laurent Tirard- Fiches sur le film
Dom Juan : : le contenu de la pièce, les personnages – Lecture et commentaire d'une scène
Le libertin : Comparaison entre le personnage de **Don Giovanni de Mozart** (aria « **Madamina il catalogo è questo** ») et Dom Juan de Molière.

-La Fontaine: la vie, l'oeuvre.
Lecture, analyse et commentaire des fables suivantes :
La cigale et la fourmi.
Le corbeau et le renard.
La mort et le bûcheron.
L'avare qui a perdu son trésor.

-Le Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie.

Vision film « L'enfant sauvage » de François Truffaut

-Le roman au XVIII^e siècle.

-Montesquieu : la vie , l'oeuvre

Les lettres persanes : le contenu du roman.
Lecture et analyse de une lettre

-Voltaire: la vie, l'oeuvre.

-Candide: le contenu e les messages du conte philosophique les personnages.

Extrait 1 : Le nègre du Suriname
Extrait 2 :Le château de Westphalie
Extrait3 : Il faut cultiver notre jardin

Le Traité sur la tolérance.
Le contenu et les thèmes

-Olympe de Gouges : la vie, l'oeuvre.
La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

-Diderot : la vie, l'oeuvre
La religieuse : le contenu et les thèmes du roman.
Extrait du roman : » La religieuse »
Comparaison avec le chapitre 9 du roman « Les fiancées » de A. Manzoni : La religieuse de Monza »

-Jean Jacques Rousseau: La vie, l'oeuvre.
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes: le contenu-
Lecture et analyse d'un extrait.
Julie ou la nouvelle Héloïse"- le contenu et les messages du roman.
Lecture et analyse d'un extrait : Promenade sur le lac

-Abbé Prévost : la vie, l'oeuvre.
« Manon Lescaut » : le contenu et les thèmes du roman.
Lecture et commentaire d'un extrait

Choderlos de Laclos : la vie, l'œuvre.
Lecture et analyse de une lettre tirée du roman « Les liaisons dangereuses »

Le romantisme : caractères généraux

Alphonse de Lamartine : la vie, l'œuvre.
Lecture et analyse du poème : **Le lac**. Comparaison avec « Promenade sur le lac » de Jean Jacques Rousseau.

Alfred de Musset : la vie, l'œuvre.
Extrait tiré de Confessions d'un enfant du siècle.

Guy de Maupassant :

Nouvelles :

Les bijoux.
Clochette.

Civilisation

Le modèle familial français : Les Pacs .La nouvelle loi sur les mariages. La famille recomposée, regroupement familial. (revision)

L'immigration . (revision)

Jean Claude Izzo : la vie, l'œuvre.
Lecture et analyse du conte : Faux printemps . (revision)

Le développement durable , l'environnement .
Le réchauffement de la planète. Les manifestations contre les changements climatiques.

L'Union européenne : origine, institutions

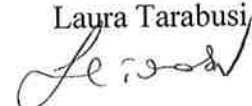
Les élections du Parlement Européen .

Les protestations des gilets jaunes .

L'incendie de la cathédrale de Notre Dame .

Le lettre formelle : les parties de la lettre. Quelques exemples de lettre.

Pistoia, li 06 /06/2019

La Docente
Laura Tarabusi


Gli studenti



Lecture estive: Guy de Maupassant: Boule de suif
Vercors : Le silence de la mer

Programma di Filosofia

Classe IV G LES

Prof. ssa GIOVANNETTI Raffaella

A. S. 2018/2019

Le filosofie ellenistiche: epicureismo; stoicismo; epicureismo

Il neoplatonismo di Plotino

La nascita della filosofia cristiana

I caratteri generali della patristica

Agostino di Ippona

La Scolastica e il rapporto fede – ragione

Il rapporto fede – ragione in Tommaso d' Aquino

La crisi e la fine della Scolastica: Guglielmo di Ockham

Umanesimo e Rinascimento: la riscoperta di Platone e Aristotele

Il rinnovato interesse per la natura: Telesio

La filosofia della natura di Giordano Bruno

La rivoluzione scientifica: la nascita della scienza quantitativa

Galileo Galilei

Francesco Bacone: il potere della scienza

Il razionalismo seicentesco: Cartesio e Spinoza

Hobbes e lo Stato assoluto

L' empirismo inglese: Locke e Hume

Gli allievi



La docente



Piombino, 5 - 6 - 2019

Liceo statale "Niccolò Forteguerri"- Pistoia

Anno scolastico 2018/2019

Programma di scienze umane

Prof. Romina Risaliti

Classe 4 G LES

Libro di testo in uso: E. Clemente, R. Danieli "Orizzonte scienze umane" - Paravia

Unità 5. Famiglia, parentela e genere

- Le relazioni di parentela
- Il matrimonio
- "Maschile" e "femminile": le differenze di genere

Unità 6. Il sacro tra riti e simboli

- Perché è difficile definire la religione
- Chi studia la religione
- Il sacro come fondamento della religione
- Nascita e sviluppo della religione
- La dimensione rituale
- Simboli religiosi e specialisti del sacro

Unità 7. Le grandi religioni

- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, cristianesimo e Islam
- Induismo e buddismo
- Taoismo, confucianesimo e shintoismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania, dell'Asia

Unità 8. Forme della vita politica ed economica

- L' antropologia politica
- Bande, tribù, chiefdom
- L' antropologia economica
- Temi politici ed economici dell'antropologia di oggi

Unità 11. Dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto

- Il funzionalismo
- Le teorie del conflitto
- Le sociologie comprendenti

Unità 20. La ricerca: concetti e terminologia

- In che cosa consiste la ricerca
- I concetti chiave della ricerca

Unità 21. La ricerca in antropologia

- Alle origini del metodo antropologico
- Le fasi della ricerca antropologica
- Oggetti e metodi dell'antropologia di oggi
- Professione antropologo

Unità 22. La ricerca in sociologia

- Il sociologo al lavoro
- Gli strumenti di indagine del sociologo
- Professione sociologo

Data e luogo

07/06/2019 PISTOIA

Docente

Rosire Risoliti

Studenti

Asia Chiaravanti
Marta Bta