

Per il successo formativo e lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

Il progetto regionale “Toscana Musica”

L'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, nell'intento di porre in atto quanto indicato dal DLG 60/17, provvedimento conclusivo della parabola ventennale della riforma nazionale dell'istruzione musicale, ha predisposto una serie di azioni organiche e mirate a porre tutte le istituzioni scolastiche nella condizione migliore per progettare all'interno dei nuovi scenari. L'iniziativa, denominata come Progetto Regionale Toscana Musica, ha individuato questi obiettivi primari:

- **Potenziare e diffondere** la cultura, la fruizione e la pratica della musica in ogni suo aspetto, allo scopo di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la cosciente consapevolezza di cittadini europei (competenza chiave di cittadinanza n° 8 “**Consapevolezza ed espressione culturale**”);
- **Progettare e realizzare** percorsi di apprendimento musicale che accompagnino la crescita degli studenti a partire dalla prima infanzia fino al conseguimento del titolo di studio conclusivo;
- **Realizzare e attuare** un curriculum verticale della musica condiviso a livello regionale;
- **Armonizzare i cicli di studio**, in modo da realizzare organicamente ed efficacemente la filiera artistico musicale;
- **Proporre un modello regionale di certificazione delle competenze** che comprenda tutto l'arco del curriculum verticale della musica;
- **Fornire alle istituzioni scolastiche** gli strumenti operativi utili per attivare e potenziare iniziative effi-

ERNESTO PELLECCIA
E GIUSEPPE TAVANTI

caci per la diffusione della cultura e della pratica musicale.

Il passaggio cruciale del DLG 60/17, punto di partenza del Progetto Regionale Toscana Musica, è contenuto all'art. 15 comma 1:

La formazione musicale di base è assicurata entro gli ordinamenti del sistema nazionale di istruzione.

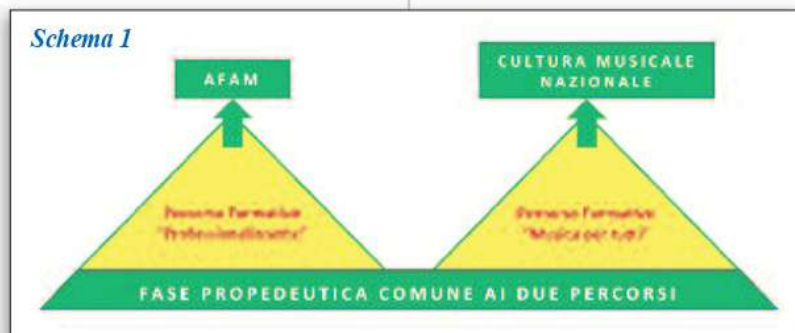
È questa un'affermazione fondamentale, che scardina un equilibrio stabilito sin dal Regio Decreto dell'11 dicembre 1930 n° 1945, quando veniva rivoluzionato in termini modernisti, per i tempi, l'assetto didattico degli allora Conservatori di Musica. La separazione netta tra percorso musicale “professionalizzante” e proposta formativa di “musica per tutti”, o, per dirla in maniera più intuitiva, tra “conservatorio” ed “educazione musicale”, è stata una costante che ha segnato la scuola italiana sino ad oggi. Un progetto come quello dell'USR della Toscana è chiamato per contro a far convivere sia le azioni destinate alla formazione dei musicisti professionisti del futuro, sia quelle che risultano preziose

per l'innalzamento della cultura musicale del territorio, all'interno del quotidiano didattico di tutte le istituzioni scolastiche. Di conseguenza, il Progetto Regionale Toscana Musica propone una programmazione didattica “a due velocità” (v. *Schema 1*).

Osserviamo che:

- 1) Il progetto propone una fase propedeutica ai due percorsi, individuata con il primo ciclo di studi. Si tratta di un momento fondamentale, che chiama tutte le istituzioni scolastiche del segmento a coinvolgere il maggior numero di studenti nell'esperienza della pratica musicale, in modo da ottenere numeri importanti destinati poi alle due azioni. Le due piramidi, corrispondenti all'istruzione secondaria di secondo grado, si riferiscono sia ai percorsi formativi attuati da scuole con vocazione musicale più forte, come i Licei Musicali, sia alle progettualità specifiche attivate mediante la condivisione di risorse in rete, in strutture territoriali di supporto o ricorrendo a collaborazioni con il terzo settore;
- 2) Il percorso “Musica per tutti” si conclude con l'acquisizione di competenze spendibili trasversal-

Schema 1



Schema 2



mente con successo nei vari indirizzi accademici, in particolar misura in quello di Scienze della Formazione.

● **Il Progetto Regionale Toscana Musica promuove la diffusione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti, ossia:**

- 1) Pratica esecutiva corale e strumentale;
- 2) Fruizione della Musica d'Arte, come ascolto ragionato e consapevole;
- 3) Creatività, estesa anche alla produzione multimediale e alla curvatura tecnologica e digitale del linguaggio musicale.

● **Il curriculum verticale secondo la proposta del Progetto Regionale Toscana Musica (v. Schema 2):**

- 1) Cinque steps formativi;
- 2) All'uscita di ogni step si certificano le competenze.

● **Armonizzare i cicli di studio della filiera della formazione musicale:**

- 1) Potenziare l'azione propedeutica dei licei musicali: a seguito del protocollo di collaborazione che l'USR della Toscana ha firmato con i quattro AFAM della regione e in accordo con i 10 Licei Musicali riuniti in conferenza, è stato stabilito come obiettivo del progetto:
 - Competenze specifiche del percorso "Professionalizzante": almeno il 20% degli studenti in uscita;
 - Percorso "Musica per tutti": 80 % degli studenti in uscita.

- 2) Ottimizzare la continuità tra uscita dal primo ciclo (scuole secondarie ad indirizzo musicale o con progetto notevole) e l'ingresso ai Licei Musicali, mediante la creazione di reti o strutture territoriali di supporto al progetto. L'obiettivo è quello di adeguare i criteri di ingresso ai Licei Musicali a quanto indicato dall'allegato C del DM 382/18 (competenze richieste per l'ingresso ai Licei Musicali):

● **Certificare le competenze in chiave europea:**

le cinque fasi di certificazione delle competenze specifiche musicali, previste dal curriculum verticale proposto dal Regionale Toscana Musica, sono state elaborate secondo un *format* conforme agli

standard europei. La seguente tabella confronta le certificazioni del progetto dell'USR Toscana, oltre che con i parametri europei, con quelle di valore internazionale previste dal Trinity College per la musica (v. *Tabella*).

La "cassetta degli attrezzi" proposta alle istituzioni scolastiche dal Progetto Regionale Toscana Musica comprende, oltre ad indicazioni sulla realizzazione del curriculum verticale, anche modelli di certificazione delle competenze, specifiche per la musica. In particolare:

- 1) L'USR della Toscana propone un modello di certificazione in uscita dalla scuolasecondaria di primo grado ad indirizzo musicale specifico del percorso formativo di strumento, prezioso per l'armonizzazione dei cicli di studio e tuttavia attualmente non disponibile a livello ordinamentale;
- 2) Il modello unificato per i livelli 3, 4 e 5 (Liceo Musicale) prevede la certificazione delle competenze sia del percorso "Musica per tutti", sia di quello "Professionalizzate". La differenza tra le due tipologie formative sarà evidenziata dall'apposito descrittore indicativo delle competenze repertoriali (nel caso del percorso "Professionalizzante" saranno conformi alle indicazioni degli AFAM). ■

Tabella

TABELLA COMPARATIVA DELLE CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE MUSICALI

Progetto Regionale Toscana Musica/Trinity Music/Certificazioni europee

Progetto Regionale Toscana Musica	Certificazioni Musicali Trinity College of London	Livelli Europei di competenze
Livello 1 (uscita Primaria, DM 8/11)	Grade Initial	A1
Livello 2 (uscita secondario 1° grado ad indirizzo musicale)	Grade 3 oppure Certificate Foundation	A2
Livello 3 (uscita primo biennio liceo musicale)	Grade 5 oppure Certificate Intermediate	B1
Livello 4 (uscita secondo biennio liceo musicale)	Grade 8 oppure Certificate Advanced	B2
Livello 5 (uscita quinta classe liceo musicale)	Certificate Advanced oppure Grade 8	