



CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE I° STRUMENTO MUSICALE : VIOLINO

Per l'esame attitudinale al liceo musicale è raccomandata una preparazione di base comprendente i seguenti punti:

- Controllo della condotta dell'arco nelle sue diverse parti, volto anche ad ottenere differenti intensità e differenze timbriche (come quelle che si ottengono, ad esempio, conducendo l'arco più o meno vicino al ponticello o alla tastiera); padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.
- Conoscenza delle diverse posizioni (indicativamente 1° 2° e 3° posizione) e controllo dell'intonazione, o almeno buona conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione;

Il repertorio consigliato (tratto dalla tabella C del DM382/2018) prevede l'esecuzione di **uno o più** brani tratti dal seguente elenco, **ovvero studi e/o brani di pari o maggiore difficoltà**:

J.F. MAZAS, *Studi, op. 36* (o studio di pari o maggiore difficoltà)

N. LAOUREUX, *Scuola pratica di violino*, parte 2 (o studio di pari o maggiore difficoltà)

H. SITT, *parte 3* (o studio di pari o maggiore difficoltà)

A. CURCI, *24 Studi op. 23* (o studio di pari o maggiore difficoltà)

C. DANCLA, *36 studi op. 84* (o studio di pari o maggiore difficoltà)

F. WOHLFAHRT, *60 studi op. 45* (o studio di pari o maggiore difficoltà)

Esecuzione di uno o più brani (concerti per studenti, piccoli pezzi con o senza accompagnamento tratti dal repertorio classico, jazz blues o pop.) che rispecchino il percorso compiuto.

Si richiedono inoltre:

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio di due ottave in posizioni fisse o, a discrezione degli studenti, di tre ottave con cambi di posizione;
- Lettura a prima vista di un brano facilissimo.

In mancanza di conoscenze strumentali pregresse si procederà ad un semplice test attitudinale.