



GRIGLIA DI VALUTAZIONE: “STORIA DELLA MUSICA”
anno scolastico 2020/2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI CONOSCENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Conosce e/o utilizza in modo adeguato la terminologia musicale.</p> <p>Contestualizza gli eventi artistici nello spazio e nel tempo, tenendo presente le diverse discipline che convergono e danno forma al contesto semantico.</p> <p>Articola il pensiero in forma dinamica, mostrando curiosità ed esprimendo valutazioni personali, nel divenire della formazione personale e di una sensibilità critico-artistica.</p> <p>Espone correttamente i contenuti proposti e compresi, focalizzando l'argomento e mantenendo l'aderenza alla traccia o al quesito.</p> <p>Abilità nell'importare, esportare ed interpolare con competenza le conoscenze in modalità curiosa, elastica e reticolare, intravedendo i nessi logici con tutte le discipline e con ricaduta in modalità bidirezionale con lo studio dello/gli strumento/i specifico/ci.</p>	Gravemente Insufficiente (fino a 4)	Nessun elemento	Nessun elemento
		Nessuna delle conoscenze richieste	Nessuna abilità applicativa, sia in forma orale che scritta
		Gravi e diffuse lacune	L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale
	Conoscenze frammentarie, approssimative e non corrette dei contenuti	Errori gravi di contestualizzazione spazio/tempo a causa della frammentarietà delle conoscenze	
Insufficiente 5	Conoscenze incomplete e superficiali	Richiede di essere continuamente guidato nell'applicazione dei contenuti e riesce a effettuare analisi e sintesi parziali. L'esposizione presenta errori di contestualizzazione spazio-temporale; lessico povero e non sempre appropriato	
Sufficiente 6	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati	Conoscenze non sempre complete e di taglio prevalentemente mnemonico. Esposizione corretta dei contenuti acquisiti, anche se il lessico non sempre risulta essere appropriato	
Discreto 7	Conoscenza discreta e abbastanza articolata dei contenuti disciplinari	Elabora i contenuti in modo lineare e coerente. Nell'esposizione utilizza un lessico appropriato e discretamente vario, anche se ancora povero nella terminologia tecnica. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite e valutazioni parziali	

	Buono 8	Conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari	Rielabora con completezza ed organicità i contenuti studiati. Esposizione corretta delle conoscenze acquisite e uso di un lessico ricco e appropriato
	Ottimo 9/10	Conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	Espone in maniera coerente e sicura i contenuti che rielabora personalmente. Sviluppa con disinvoltura gli argomenti proposti e sa gestire con grande senso logico e competenza il pensiero in più direzioni, ma sempre con coerenza ed autonomia critica. Si esprime in un linguaggio corretto e con lessico appropriato e vario. Dimostra, altresì, padronanza della terminologia specifica della disciplina

METODOLOGIE DIDATTICHE

- a. Lezioni frontali ■
- b. Esercitazioni individuali e di gruppo ■
- c. Discussione guidata ■
- d. Problem solving ■
- e. Elaborazione di mappe concettuali ■
- f. Elaborazione pratica/ grafica/ informatica ■
- g. Utilizzo delle tecnologie digitali ■
- h. Didattica a distanza (Teams) ■

7. STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

- a. Libri di testo ■
- b. Testi di lettura, consultazione ■
- c. Dispense, fotocopie ■
- d. Sussidi audiovisivi/ attrezzature multimediali ■
- e. Sussidi informatici ■

8. ELEMENTI DI VALUTAZIONE

- a. Strumenti per la valutazione formativa
 - prove strutturate ■
 - semistrutturate ■
 - non strutturate ■
 - prove aperte ■
- b. Strumenti per la valutazione sommativa

- prove strutturate ■
- semistrutturate ■
- prove aperte ■
- colloqui ■
- altro: nella didattica a distanza si prevede l'uso di test strutturati da svolgere in video-lezione con un margine di tempo di consegna ridotto

c. Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo

- formative: il numero sufficiente per giungere ad una valutazione formativa con la didattica a distanza. Consegna di elaborati scritti.
- sommative: 2

d. Indicatori per la valutazione

- Livelli di profitto raggiunti nelle prove
- Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi
- Progressi in relazione alla situazione iniziale e alla risposta data agli interventi di sostegno agli apprendimenti

e. Griglie di valutazione

(La descrizione dei livelli è definita nel PTOF)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| • Gravemente insufficiente | voto 1 – 4 |
| • Insufficiente | voto 5 |
| • Sufficiente | voto 6 |
| • Discreto | voto 7 |
| • Buono | voto 8 |
| • Ottimo – eccellente | voto 9 – 10 |
| • Giudizio negativo | - |
| • Giudizio positivo | + |

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- a. Progetti curriculari inerenti la disciplina
- b. Viaggi d'istruzione
- c. Visite guidate
- d. altro