



Materia
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
(1°- 2° STRUMENTO e MUSICA d'INSIEME)

Indicatori per la valutazione.

Nella valutazione di ciascun alunno si terrà conto dei seguenti criteri:

Nella valutazione di ciascun alunno si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) capacità di portare a termine gli impegni presi, migliorando gradualmente il proprio metodo di studio. I descrittori di questo parametro sono legati alla capacità di:
 - ascoltare
 - concentrarsi
 - memorizzare
 - tener conto delle indicazioni date
 - studiare con regolarità
 - frequentare con regolarità le lezioni
 - acquisire autonomia di studio
- 2) capacità di portare ad un buon livello di esecuzione musicale il brano programmato, secondo i seguenti descrittori:
 - esecuzione fluida corrispondente a quanto si era progettato
 - esecuzione non sempre fluida a causa di momenti mancanti di controllo e/o automatismi non bene assimilati
 - esecuzione corretta ma carente di comunicativa a causa di una eccessiva preoccupazione nel controllare i movimenti; oppure esecuzione con qualche scoordinamento motorio ma riscattata da evidenti intenzioni comunicative
 - esecuzione che ha reso la musica irricognoscibile.
- 3) capacità di migliorare il controllo di sé nell'esecuzione in contesti diversi dei brani studiati. La capacità di mantenere un equilibrio tra coscienza, automatismi, comunicazione espressiva e controllo è un'abilità specifica di tutte le discipline che si manifestano con una "performance".
- 4) capacità di analisi del testo musicale oggetto di studio: analisi formale (individuare la struttura: ripetizioni, variazioni, eventuali trasformazioni del tema) e armonica (nei limiti del possibile: individuare la tonalità di impianto e le modulazioni più evidenti, confronto con armonie estranee all'impianto tonale classico, come accordi modali, blues, o comunque caratteristici del repertorio jazz).

Specificamente per la musica d'insieme:

- 1) corretta attenzione verso la propria parte e quella degli altri;
- 2) controllo delle abilità fisiche e psico - motorie necessarie alla lettura ed alla esecuzione di un testo musicale;
- 3) senso ritmico e capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali;
- 4) corretto ed efficace metodo di studio e lavoro di gruppo.

Conoscere e individuare gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale.
Conoscere e saper applicare le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell' ensemble musicale che lo esegue.

Sperimentare ed acquisire alcune delle tecniche di lettura ed esecuzione in modo semplice e naturale.

Acquisire consapevolezza delle possibilità espressive della musica d'insieme delle regole necessarie per realizzare un brano d'insieme. Conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale.

Saper leggere e comprendere un testo musicale nei suoi contenuti specifici usando le tecniche di base più adeguate alla sua realizzazione.

Sviluppare e applicare capacità di adeguata aderenza al testo coniugata ad una espressione corretta e quanto più possibile interessante e collaborativa. Sviluppare e applicare le capacità di base di lettura della partitura musicale e della sua realizzazione sonora.

Imparare ad esprimersi in modo rispettoso del testo collaborando con i compagni con personalità ed originalità.

a. Griglie di valutazione

(La descrizione dei livelli è definita nel POF)

- Gravemente insufficiente voto 1 – 4
- Insufficiente voto 5
- Sufficiente voto 6
- Discreto voto 7
- Buono voto 8
- Ottimo – eccellente voto 9 – 10

Griglie per la valutazione nella Didattica a Distanza:

- Valutazione negativa: segno meno con breve giudizio in spazio visibile alle famiglie
- Valutazione positiva: segno più con breve giudizio in spazio visibile alle famiglie

Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo

Verifiche formative: tutte le lezioni; in alternativa due lezioni al mese.

Verifiche sommative: due.

Conoscenze, abilità e competenze.

Distinti per ogni diverso strumento musicale, verranno specificati nel piano di lavoro personale di ciascun docente