

Griglia di valutazione per la certificazione delle competenze
(conforme all'allegato 6 del PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA)

	Repertorio eseguito (indicare i brani)		Punteggi riferiti ai descrittori di valutazione		Somma Punteggi	Livello certificato
Esecuzione primo strumento:	1.	A.	/10		/30	
	2.	B.	/10			
	3.	C.	/10			
Esecuzione secondo strumento:	1.	A.	/10		/30	
	2.	B.	/10			
	3.	C.	/10			
	Prova scritta	Punti	Prova orale	Punti	Somma punteggi	Livello certificato
Teoria analisi e composizione (TAC)		/15		/15	/30	
Storia della Musica		/15		/15	/30	
Tecnologia musicale		/15		/15	/30	

Descrittori di valutazione per la prova esecutiva:

- A. Precisione e accuratezza nella realizzazione del testo: *max p.10*
- B. Qualità tecnica dell'esecuzione: *max p. 10*
- C. Interpretazione e coerenza storico/estetica dell'esecuzione: *max p. 10*

Descrittori di valutazione per la prove teoriche (TAC, Storia della Musica, Tecnologia Musicale):

- A. Prova scritta: *max p.15*
- B. Prova orale: *max p. 15*

Livelli di certificazione:

- 1. Da p. 27 a p. 30: **Avanzato**
- 2. Da p. 21 a p. 26: **Intermedio**
- 3. Da p. 14 a p. 20: **Base**
- 4. Da p. 0 a p. 13: **Iniziale**

Step programmati (dal verbale del dipartimento disciplinare del 25/03/2020)

- 1) Al termine del 1° biennio (fine della seconda classe) agli studenti sarà data certificazione delle competenze acquisite in esecuzione ed interpretazione per il 1° strumento e per le discipline musicali d'indirizzo (TAC, TEC, Storia della Musica);
- 2) Al termine del 2° biennio agli studenti sarà data certificazione delle competenze acquisite in esecuzione ed interpretazione per il 2° strumento, intesa anche come valutazione finale delle abilità acquisite al termine del relativo percorso;
- 3) Nella seconda parte del 5° anno scolastico, in coincidenza con la simulazione delle prove d'esame, agli studenti sarà data certificazione delle competenze in uscita, relativamente al 1° strumento e alle sopraccitate materie musicali d'indirizzo.