



Regolamento del Liceo Musicale

Approvato dal C.I. il 15 dicembre 2020

Articolo 1 Come si accede al Liceo Musicale

- 1) Come specificato dall'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali". Pertanto, tutti gli studenti richiedenti l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere un'apposita prova selettiva.
- 2) L'attuale ordinamento (D.P.R. 89/2010) prevede lo studio di uno strumento principale (primo strumento) ed uno complementare (secondo strumento). La scelta di entrambi gli strumenti deve essere indicata sulla domanda dal candidato. La prova di ammissione, che si svolgerà conformemente alle disposizioni annuali emanate in materia di iscrizioni alla scuola secondaria di secondo grado, verterà sullo strumento scelto come primo. Qualora il candidato lo richieda, potrà essere esaminato anche per più di uno strumento. Il secondo strumento sarà assegnato in base al criterio della complementarietà delle discipline strumentali: se il primo strumento scelto è di tipo polifonico (chitarra, pianoforte, ad esempio), il secondo dovrà essere monodico (violino, flauto, oboe ecc), e viceversa. Pertanto la scelta espressa dal candidato in merito al secondo strumento, per quanto tenuta in considerazione, non sarà vincolante per le decisioni della commissione giudicatrice.
- 3) A seguito delle risultanze della prova, saranno comunicati tempestivamente gli elenchi degli allievi risultati ammessi e non ammessi; per quest'ultimi gli esiti saranno resi in tempo utile per l'eventuale inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo. Saranno inoltre rese note le eventuali liste di attesa di quei candidati che, pur risultando idonei, non possono essere inseriti a causa del numero limitato di posti disponibili.

Articolo 2 La commissione di valutazione dell'esame di ammissione

La commissione, incaricata di valutare i candidati, viene nominata dal Dirigente Scolastico Essa si compone di cinque membri effettivi scelti tra i docenti di materie d'indirizzo del Liceo musicale e di un membro aggregato per ogni specialità strumentale presente nel PTOF del Liceo "Forteguerrri".

Articolo 3 Prove previste per l'ammissione

Le prove proposte all'esame di ammissione tengono conto di quanto indicato nel DM 382 dell'11 maggio 2018 e sono differenziate per specialità strumentale conformemente a quanto previsto dalla tabella C.

Esse, unitamente ai criteri di svolgimento della prova e alla griglia di valutazione, vengono pubblicate annualmente, entro le scadenze indicate dalle disposizioni nazionali, sul sito istituzionale del Liceo "Forteguerrri".

Articolo 4 Esami integrativi, d'idoneità e preliminari

Gli esami integrativi, d'idoneità e preliminari sono disciplinati da apposito regolamento, approvato dal C.I. del Liceo e pubblicato sul sito istituzionale. Per gli esami d'idoneità, relativamente alle materie d'indirizzo, è prevista una prova per l'accertamento delle competenze minime in uscita relative all'anno di studio

precedente a quello d'ingresso, verificabili consultando i programmi disciplinari pubblicati sul sito. Per l'accertamento delle competenze relative alla musica d'insieme è previsto un colloquio nel quale il/la candidato/a possa illustrare le proprie esperienze e le attività svolte. La Commissione giudicatrice sarà formata con criteri analoghi a quelli indicati per le ammissioni.

Articolo 5 Cambio di strumento

- 1) Gli studenti, a domanda motivata, potranno richiedere il cambio dello strumento studiato. Sarà possibile accogliere la richiesta solo all'interno del primo biennio e per l'inversione tra primo e secondo strumento.
- 2) La domanda, redatta in carta semplice e controfirmata dai docenti interessati e dal/lla coordinatore/trice del dipartimento musica, va presentata in segreteria didattica entro il 30 aprile di ogni anno, per cambi da fare a partire dall'anno scolastico successivo.
- 3) Eventuali deroghe al cambio di strumento in difformità da quanto stabilito possono essere concesse solo in presenza di esigenze e/o problematiche particolari adeguatamente certificate e valutate dal Dirigente Scolastico.

Articolo 6 Certificazione delle competenze

- 1) Sono previsti vari momenti di certificazione delle competenze, oltre quella di legge alla fine del primo biennio. Le certificazioni si svolgono in forma di esame pratico/esecutivo per esecuzione ed interpretazione. Al termine del secondo biennio è previsto un test per l'accertamento delle competenze raggiunte con il secondo strumento. La griglia di valutazione usata per queste certificazioni, pubblicata nel sito della scuola, è quella concordata con gli Istituti AFAM nell'ambito del progetto regionale Toscana Musica.
- 2) Certificazioni finali sono previste per gli studenti in predicato di continuare il proprio percorso di studi presso gli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)
- 3) Le modalità di svolgimento delle certificazioni intermedie e finali saranno concordate annualmente con il Conservatorio Cherubini di Firenze, con il quale il Liceo Forteguerra è convenzionato. La certificazione delle competenze per le materie teoriche si svolge con criteri analoghi a quelli delle materie curriculari extra musicali.

Articolo 7 Orari, Entrate posticipate, uscite anticipate

Per tutto ciò che riguarda le normali regole della vita scolastica - entrate posticipate, uscite anticipate, giustificazioni, assemblee – si rimanda al regolamento generale del Liceo Forteguerra, pubblicato sul sito istituzionale. Il liceo musicale prevede un orario settimanale di 32 ore, articolate in lezioni antimeridiane e pomeridiane, collettive (gruppo classe) a gruppi e individuali. Questa struttura complessa segue comunque le regole generali degli altri indirizzi del Liceo Forteguerra, contenute nel suddetto regolamento. Solo a titolo di esempio si ricorda qui che, non essendo possibile entrare dopo la 2° ora di lezione (art. 5 comma 5 e seg), non è quindi possibile fare le lezioni pomeridiane se si è assenti alle lezioni del mattino. Analogamente, dopo un uscita anticipata non è possibile rientrare per le lezioni pomeridiane. Le assenze alle lezioni pomeridiane devono essere giustificate come le assenze dell'intera giornata.