



CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE I° STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO

Per l'ammissione al Liceo Musicale è raccomandata una preparazione di base comprendente i seguenti punti:

- Adeguato controllo della postura, dell'imboccatura e della respirazione
- Utilizzo dell'articolazione legato – staccato

Il repertorio consigliato (tratto dalla tabella C del DM382/2018) comprenderà brani che rispecchino il percorso compiuto, con l'esecuzione di **uno o più** brani tratti dal seguente elenco, **ovvero studi e/o brani di pari o maggiore difficoltà**:

A. GIAMPIERI, *Metodo Progressivo*, parte 1°: studietti diatonici e cromatici
A. MAGNANI, *Metodo Completo*: 30 esercizi
H. E. KLOSÉ, *Metodo Completo per Clarinetto*
A. PERIER, *Le Débutant Clarinettiste: Vingtétudes mélodiques très faciles*.

Integrabile con:

- LEFEVRE, *Metodo per Clarinetto*, vol. 1
- M. OLDENKAMP & J. KASTELEIN, *Ascolta, Leggi e Suona*, vol. 1, 2, 3
- P. WASTALL, *Suonare il clarinetto*
- Esecuzione di uno o più brani (concerti per studenti, piccoli pezzi con o senza accompagnamento, tratti dal repertorio classico, jazz blues o pop.) che rispecchino il percorso compiuto.

Si richiedono inoltre:

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio nell'estensione di una o due ottave, a discrezione dello studente;
- Esecuzione a prima vista di un brano facilissimo.

In mancanza di conoscenze strumentali pregresse si procederà ad un semplice test attitudinale.