



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 – CLASSE 1[^]ALM

MATERIA: MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
FLAUTO – 1[°]STRUMENTO

Prof.ssa Elena Lala

Impostazione generale:

- Tenuta dello strumento
- Impostazione delle mani
- Esercizi per la respirazione diaframmatica
- Esercizi di rilassamento

Tecnica:

- Studio delle varie articolazioni su scale, arpeggi e salti di terza nelle tonalità di:
Do mag./La min., Sol mag./Mi min., Fa mag./Re min., Re mag.
- Esercizi specifici per l'intonazione

Studi:

- Giuseppe Gariboldi 20 Studies for Flute op. 132 dal n. 2 al n. 8;
- Luigi Hugues “40 esercizi per flauto op. 101” dal n. 1 al n. 5, “La scuola del flauto op. 51 vol. 1”

Repertorio:

- Wolfgang Amadeus Mozart duetto “Che soave zefiretto” dalle Nozze di Figaro;
- Henry Purcell “Sonata n.1 in fa mag.”;
- Benjamin Godard “Allegretto” dalla Suite trois morceaux;
- Antonio Vivaldi/Nicolas Chédeville “Sonata n. 1”, “Sonata n. 3 primi due tempi”, “Sonata n. 6”.

Pistoia, **08/06/2022**

Prof.ssa Elena Lala