



**LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”**  
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale  
PISTOIA



**PROGRAMMA SVOLTO**

**anno scolastico 2021-2022**

**PROF.SSA CARLA MESSINAS**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 1 ALM**

*Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302 - Fax 0573/24371*

*Email: [segreteria@liceoforteguerripistoia.it](mailto:segreteria@liceoforteguerripistoia.it) - [ptpc01000g@istruzione.it](mailto:ptpc01000g@istruzione.it)*

*<http://www.liceoforteguerripistoia.it>*

**LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI" PISTOIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020**  
**Programma di Italiano svolto nella classe 1<sup>A</sup> LM**

**MODULO N° 1 TITOLO: Comunicazione e riflessione sulla lingua**

**U.C.1: Redazione testi**

- Strutture morfosintattiche della lingua
- Fattori di coerenza e coesione del discorso
- Acquisire gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- La revisione del testo scritto.

**U.D.1: Riflessione sulla lingua**

- Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai vari tipi di interazione verbale e comunicativa in generale
- Strutturare discorsi di varia tipologia, adeguati alle situazioni comunicative e sufficientemente corretti nella forma
- Esporre le proprie idee e gli argomenti di studio in un linguaggio appropriato, in forma orale
- Controllare la capacità di ascolto
- Prendere appunti
- Riconoscere ed applicare gli elementi della coerenza e della coesione nella comunicazione verbale e scritta
- Analizzare le parti del discorso
- Consultare il Dizionario
- Fonologia (L'alfabeto, la punteggiatura e i segni grafici, l'ortografia, Accento, elisione, troncamento)
- Morfologia (Il verbo, il nome, l'articolo e l'aggettivo)

**MODULO 2 TITOLO: La struttura del testo narrativo**

**U.D.1: Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

- Elementi essenziali di narratologia:(fabula/intreccio; spazio, tempo, funzione dei personaggi, narratore e punto di vista)
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo, elementi del testo narrativo
- Riconoscere: spazio, durata, ordine della narrazione
- Riconoscere i personaggi principali e quelli secondari
- Riconoscere narratore e punto di vista
- Riassumere un testo narrativo (Carlo Lucarelli, "Il silenzio dei musei", Dino Buzzati, "Notte d'inverno a Filadelfia" – Paolo Giordano "L'uomo che dà un'anima ai sassofoni")
- Esporre le proprie idee e gli argomenti di studio in un linguaggio sufficientemente corretto ed appropriato, sia in forma orale che scritta

**MODULO 3 TITOLO: La narrativa: i generi**

- Leggere, comprendere e commentare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Caratteristiche di alcuni generi letterari: **fiaba, novella, racconto, romanzo** (Bianca Pitzorno "Inghiottire il rospo", Stefano Benni, "Mai più solo" "L'uomo che dà un'anima ai sassofoni" di Paolo Giordano, "Il compagno" di Elsa Morante, "I delitti della via Morgue" di Edgar Allan Poe; "L'uomo che andava appresso ai funerali" di Andrea Camilleri; "La "o"larga" di Achille Campanile; Una festa a lungo attesa" di John R.R. Tolkien).
- Orientarsi nei generi della narrativa.
- Riconoscere le specificità dei generi letterari oggetto di approfondimento, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo.
- Leggere, comprendere e commentare testi narrativi

**MODULO 4 TITOLO: Il Mito e l' Epica**

- I miti degli eroi (Giasone e gli Argonauti, il Vello d'oro, la nascita di Eracle, le dodici fatiche, la camicia di Nesso, Admeto e Alceste)
- l'Epopea di Gilgamesh
- Il MITO: L'Iliade (Proemio)

INSEGNANTE

Prof.ssa Carla Messinas Biagini