

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA  
classe 2<sup>^</sup> F LSU  
anno scolastico 2021/2022

*Disciplina:* LINGUA E CULTURA LATINA

*Docente:* VALENTINA CUPIRAGGI

*Libri di testo:* N. Flocchini – A. Flocchini – M. Sampietro – P. Lamagna, *Verba manent* (voll. 1 e 2), Sansoni per la Scuola.

**Argomenti svolti:**

Il perfetto logico e i verbi difettivi.

Il passivo impersonale.

I verbi con oggetto in dativo.

Il passivo impersonale con verbi con oggetto in dativo.

L'imperativo presente attivo e passivo.

L'imperativo futuro dei verbi di forma attiva.

L'imperativo negativo.

Significato e costruzione dei verbi *peto* e *quaero*.

Gli aggettivi e i pronomi determinativi *ipse* e *idem*.

Il verbo *fero* e i suoi composti.

Il verbo *eo* e i suoi composti.

I pronomi relativi e la proposizione relativa.

La prolessi della relativa e il nesso relativo.

Valore assoluto e relativo dei tempi verbali latini.

La proposizione temporale con *antequam* e *postquam*.

Verbi con il doppio accusativo.

I verbi deponenti.

Il congiuntivo (presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto) attivo e passivo delle coniugazioni regolari.

Il congiuntivo (presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto) di *sum*, *possum*, *volo*, *nolo*, *malo*, *fero*, *eo*.

La proposizione finale esplicita introdotta dalla congiunzione *ut*.

Le proposizioni complete, dichiarative e volitive di forma esplicita.

Il congiuntivo esortativo.

Il *cum* narrativo.

La proposizione consecutiva e la relativa con valore consecutivo.

Il participio presente, perfetto e futuro.

Participio congiunto e participio sostantivato.

L'ablativo assoluto.

La coniugazione perifrastica attiva.

I dimostrativi (*hic*, *haec*, *hoc*; *ille*, *illa*, *illud*; *iste*, *ista*, *istud*).

Il genitivo di colpa e di pena.

L'infinito e la proposizione infinitiva.

L'uso del pronome di terza persona nella proposizione infinitiva.

La costruzione di *iubeo* e *impero*.

Il costrutto del nominativo con l'infinito.

Il verbo *videor* e i suoi costrutti.

**Argomenti di civiltà affrontati con la traduzione di testi latini:**

I miti delle metamorfosi (Eco e Narciso, Aracne, Filemone e Bauci, Apollo e Dafne)

Il viaggio e la figura di Enea (la fuga da Troia e la fondazione di Lavinio).

Il mos maiorum ed esempi di *virtus* (Orazio Coclite, Muzio Scevola, Clelia, Attilio Regolo).

Religione e divinazione (Cicerone, *De divinatione*).

Matrimonio e amore (alcune epigrafi di Roma e Pompei).

**Traduzione di testi d'autore:**

Valerio Flacco (Medea)

Cicerone (l'utilità dell'amicizia)

Eutropio (Numa Pompilio e Tullio Ostilio)

Sallustio (i *boni mores* e la decadenza dei costumi)

Livio (Muzio Scevola)

Fedro (*La volpe e il corvo; Il cane, il gatto e la volpe*)

Igino (Ulisse, la maga Circe e la discesa agli Inferi)

Valerio Massimo (il tiranno Dionigi)

**Ripasso e recupero *in itinere* degli argomenti svolti in prima:**

Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo.

Ripasso delle cinque declinazioni.

La ricerca del nominativo di terza declinazione.

Gli aggettivi della prima e della seconda classe.

I pronomi personali.

I pronomi determinativi *is, ea, id*.

Gli aggettivi e i pronomi possessivi.

Uso del possessivo di terza persona.

La proposizione temporale introdotta da *cum* e da *dum*.

La proposizione causale introdotta da *quod, quia, quoniam*.

Il sistema del perfetto.

La coniugazione di *volo, nolo, malo*.

Principali funzioni sintattiche espresse dai casi latini (complementi di mezzo, compagnia, modo, causa, fine, espressioni di luogo e tempo).

Congiunzioni coordinanti e subordinanti.

08/06/2022

LA DOCENTE: Valentina Cupiraggi