

Programma analitico

Materia: Canto – **LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

Classe: 2 A LMI Liceo Musicale

Docente: Marina Tranfa

Lezioni teoriche:

- 1) La classificazione delle voci, i vari registri vocali e la tecnica di respirazione e fonazione
- 2) Storia del coro, dalle origini ai giorni nostri. Distinzioni e tipologie
- 3) Lezione-ascolto sul "Combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi; Monteverdi e Torquato Tasso
- 4) Produzione polifonica rinascimentale italiana
- 5) Canto degli Italiani di Mameli, il punto di vista storico-politico
- 6) "I racconti di Hoffmann" di Offenbach - lezione introduttiva, spiegazione e approfondimento dell'opera
- 7) Offenbach e Hoffmann
- 8) Guida all'ascolto: analisi dei brani dell'opera di Offenbach e studio dello spartito del brano la "Barcarola"
- 9) La Barcarola come forma musicale
- 10) La declamazione in teatro; il declamato e gli accenti; analisi e introduzione alla prova pratica del brano "Social media" di Ashton- Costello
- 11) L'accento ritmico e melodico, dalla metrica al declamato; approfondimento del brano "Social Media" di Ashton-Costello. L'importanza del ritmo e gli accenti.

Lezioni pratiche ed esercitazioni sui brani:

- 1) "Amazing Grace" di J. Newton, per voce solista e coro misto a 3 voci
- 2) "O Holy Night" di A. Adam, per voce solista e coro misto a 4 voci
- 3) "Angel's Carol" di J. Rutter, arrangiamento per due voci
- 4) "Lo spensierato" balletto a tre voci
- 5) "L'umorista" balletto a tre voci
- 6) "Il ballerino" balletto a tre voci
- 7) "Il bell'umore" balletto a cinque voci
- 8) "Jesu Rex admirabilis" di Palestrina a tre voci

- 9) Esercizi di intonazione degli intervalli per il coro
- 10) Prove ritmiche per laboratorio corale
- 11) Esercizi di emissione della voce e controllo del fiato per l'estensione
- 12) Prova d'assieme ed esercitazione sul brano "Barcarola" di Offenbach
- 13) Prova d'assieme ed esercitazione sul brano "Cantate Domino" di Handel
- 14) Esercizi di intonazione del brano "Tonight" da West Side Story
- 15) Vocalizzi ed esercizi di intonazione per sezioni; esercitazione e prova ritmica
- 16) Prova d'assieme ed esercitazione sul brano "Social Media" di Ashton-Costello.

Data

06/06/2022

Firma

Marina Tranfa